

## “OLHARES CULTURAIS”

*João Paulo de Oliveira Pimenta<sup>1</sup>*

“Olhares culturais” é um ensaio cujo objetivo visa captar os olhares em momentos de manifestação cultural. A diversidade cultural do Brasil nos permite abrir um grande leque de possibilidades de análise no campo da História, Geografia, Sociologia, Linguística etc.

Por meio destas manifestações, podemos entender as origens étnicas e sociais que se configuram como a base da sociedade brasileira, observando suas religiosidades, músicas, danças e comidas. Além disso, tais manifestações também se apresentam como uma forma de resistência cultural, pois tem suas origens em uma classe que, historicamente, foi (e ainda é) vítima da desigualdade construída no Brasil, principalmente após mais de três séculos de escravidão.

O ensaio traz duas manifestações culturais brasileiras registradas na cidade de Vitória-ES durante o ano de 2014. Trata-se do “Congado” e do “Bumba-Meu-Boi”, ambos de matriz africana, envolvendo dança, folclore sobre a coração do Rei do Congo e a ressurreição de um “boi especial”, cuja causa da morte trazia ainda mais opressão à figura de um escravo.

Destacamos, no ensaio, os olhares dos componentes das fotografias, enaltecendo as expressões de quem, durante alguns minutos, empresta seu corpo para uma narrativa que visa perpetuar elementos que possam contar a história do grupo ao qual esta pessoa pertence. Além disso, destacamos o choque de gerações presente nos grupos, fortalecendo a continuidade da tradição na relação entre os mais idosos e os mais jovens.

---

<sup>1</sup> Licenciado em Geografia e Pedagogia pela FCT/UNESP. Atualmente, é aluno de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Geografia da FCT/UNESP.

PIMENTA, J. P. O. **REVISTA TÓPOS**, v. 1, n. 2, 2017, Set/Dez. ISSN: 1982-4319



Fonte: PIMENTA (2017)



Fonte: PIMENTA (2017)



Fonte: PIMENTA (2017)



Fonte: PIMENTA (2017)



Fonte: PIMENTA (2017)



Fonte: PIMENTA (2017)

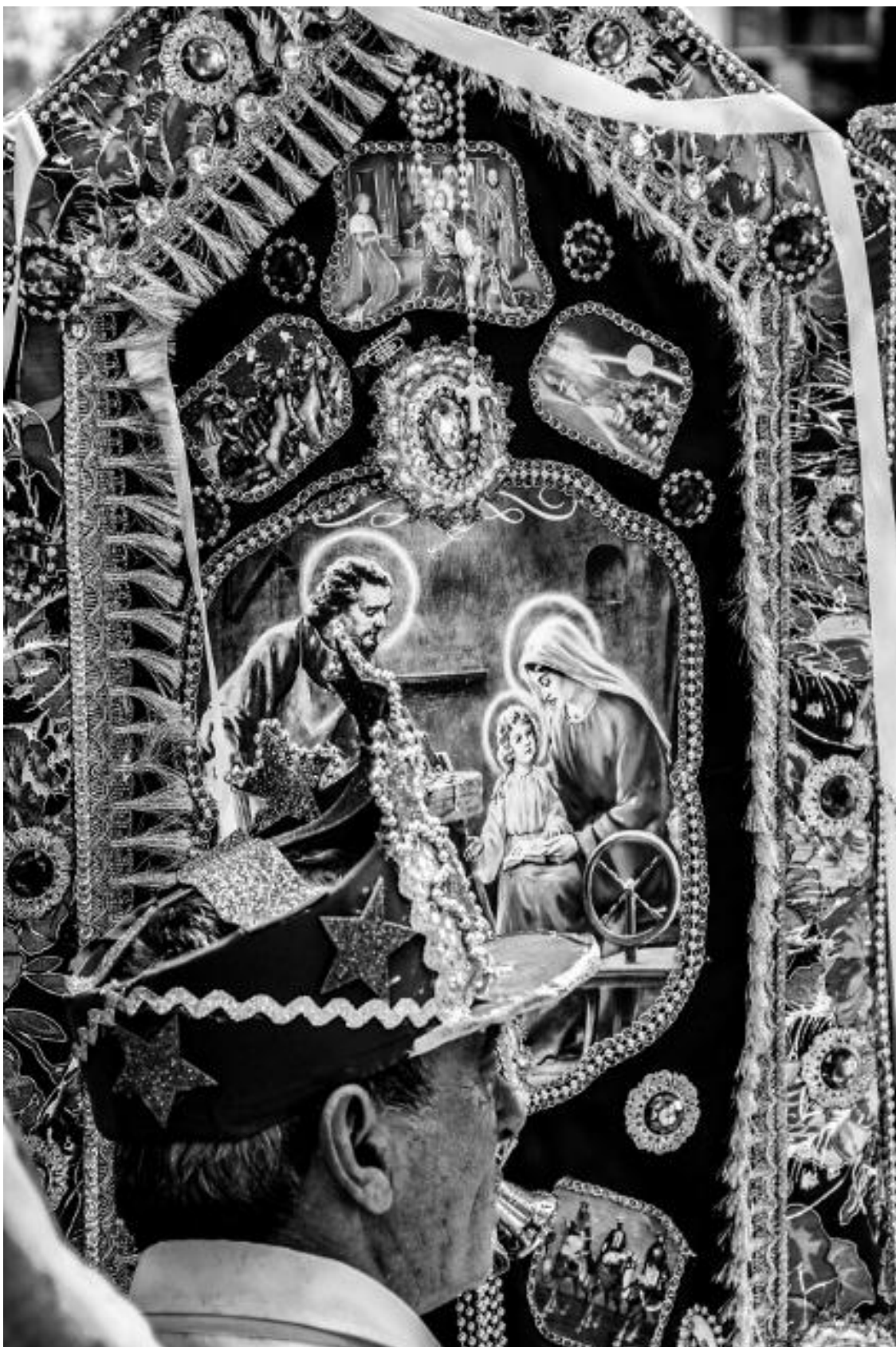


Fonte: PIMENTA (2017)



Fonte: PIMENTA (2017)





Fonte: PIMENTA (2017)