

A BRINCADEIRA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA EXPERIÊNCIA DE PESQUISA E INTERVENÇÃO¹

CHILD'S PLAY IN CHILD EDUCATION: AN EXPERIENCE OF RESEARCH AND INTERVENTION

José Ricardo Silva

RESUMO: A pesquisa, *A brincadeira na Educação Infantil: uma experiência de pesquisa e intervenção*, vinculada à linha de pesquisa “Práticas Educativas e Formação de professores” do Programa de Pós-graduação em Educação – Mestrado da Faculdade de Ciências e Tecnologia, FCT/UNESP, Campus de Presidente Prudente, partiu do pressuposto de que a brincadeira na Educação Infantil tem sido desvalorizada ou não compreendida. Assim, objetivamos conhecer e intervir sobre a concepção e a prática de uma professora no uso da brincadeira, em uma instituição de Educação Infantil em Álvares Machado - SP. Utilizamos como suportes investigativos a observação e a entrevista semiestruturada. Realizamos intervenções teóricas a partir dos pressupostos da perspectiva histórico-cultural junto à educadora com intuito de potencializar a sua práxis. A metodologia utilizada foi a pesquisa-intervenção, por possibilitar uma prática transformadora no lócus da pesquisa. Os resultados apontam a presença da brincadeira na rotina e nas propostas da educadora, pois é entendida como importante. No entanto, esta valorização está presente apenas no discurso já que predominam o *laissez-faire* e jogos muito complexos. No trabalho de campo, as intervenções pautadas na relação entre o brincar mediado e o brincar livre, demonstraram a importância do professor na ampliação da cultura lúdica das crianças, avanços na qualidade do brincar e na diversificação de conteúdos e temas. Segundo a educadora, as intervenções contribuíram qualitativamente em sua concepção em relação à brincadeira, no entanto, ainda apontou indicativos que dificultam suas ações.

PALAVRAS-CHAVE: Educação Infantil; brincadeira; teoria histórico-cultural.

ABSTRACT: The research, *Child's Play in Child Education: an experience of research and intervention*, connected to the research line “Educational Practices and Teachers' Formation” of the Graduate Program in Education – Master's Degree of the Faculdade de Ciências e Tecnologia (Faculty of Science and Technology), FCT/UNESP, Campus of Presidente Prudente, came from the assumption that child's play in Child Education has been undervalued and not understood. Thus, we had the aim of getting to know and intervene on the conception and practice of a teacher in the use of child's play, in a Child Education institution in Álvares Machado - SP. We used observation and semi structured interview as investigative support. We carried out theoretical interventions based on the assumptions of cultural historical perspective with the teacher, with the aim of potentiating her praxis. The methodology used was research-intervention, because it enables a transformative practice at the site of the research. . The results indicate the presence of play in the routine and propositions of the teachers, for it is considered important. However, this appreciation of play is only present in speech, for, there's no reflex in practice, for *laissez-faire* and very complex games prevail. In the fieldwork, the interventions based on the relationship between mediated play and free play, demonstrated the importance of the teacher in the broadening of the children's playing culture, advancements in the quality of playing and diversification of contents and themes. According to the teacher, the interventions contributed in quality to her conception regarding child's play, but, still presented points that hinder her actions.

KEYWORDS: Child Education; Child's Play; Cultural-Historical Theory.

¹ Dissertação orientada pelo Prof^o Dr. José Milton de Lima.