

APROXIMAÇÕES ENTRE A OBRA DE JÚLIO VERNE E O ENSINO DE FÍSICA¹

APPROACHES BETWEEN THE WORK OF JULES VERNE AND THE PHYSICS TEACHING

Júlio César David Ferreira

RESUMO: O estudo foi financiado pela CAPES, e se vincula à linha de pesquisa “Práticas e processos formativos em Educação”, do Programa de Pós-Graduação em Educação – Mestrado da Faculdade de Ciências e Tecnologia, FCT/UNESP, Campus de Presidente Prudente. Neste trabalho buscamos uma aproximação entre dois campos do conhecimento que envolvem diferentes gêneros de linguagem: a literatura de ficção científica e a física. Todas as formas de leitura se relacionam e criam entre si pontos de apoio para a construção de sentidos. Assim, na obra de Júlio Verne, procuramos por elementos associados ao conteúdo de física do Ensino Médio. Nos livros *Viagem ao Centro da Terra*, *Vinte Mil Léguas Submarinas* e *A Volta ao Mundo em Oitenta Dias*, tomando Bakhtin como referencial de análise, encontramos em Júlio Verne o que denominamos *didática das ciências*: uma sistematização e intencionalidade de ensinar conceitos por parte do autor. Existe uma proximidade entre as situações descritas por Júlio Verne e os enunciados de fenômenos físicos típicos de livros didáticos do Ensino Médio, com algumas diferenças: a riqueza e complexidade nas quais os textos de Verne são produzidos, com enredos que tornam os conceitos científicos altamente contextualizados e favorecem a constituição do *tema*, ampliando as possibilidades de compreensão do leitor. Essas e outras diferenças, marcadas por elementos comuns, tornam promissora a aproximação entre a leitura de ficção e o ensino de física, com o objetivo mais amplo de formar o leitor, um dos papéis centrais da escola. A aproximação entre a literatura de ficção científica e o ensino de física no âmbito escolar, quando mediatizada por um professor atento à diversidade de contextos que emanam dessa relação, pode potencializar o ensino da disciplina, concebida como cultura.

PALAVRAS-CHAVE: Júlio Verne; ensino de Física; Leitura; Literatura.

ABSTRACT: The study was supported by CAPES, and is linked to the research line "Practice and formative processes in Education", Post-Graduate of UNESP - Univ Estadual Paulista, campus of Presidente Prudente. In this work we seek a rapprochement between two fields of knowledge that involve different genres of language: the science fiction literature and physics. All forms of reading are related to each other and create points of support for the construction of meaning. Thus, in the work of Jules Verne, we search for elements associated with the content of high school physics. In the books *Journey to the Center of the Earth*, *Twenty Thousand Leagues Under the Sea* and *Around the World in Eighty Days*, taking Bakhtin as reference for analysis, we found in Jules Verne's what we call *teaching science*: a systematic and intentional teaching of concepts by the author. There is a closeness between the situations described by Jules Verne and the statements of physical phenomena typical of high school textbooks, with some differences: the richness and complexity in which the texts of Verne are produced, with storylines that make scientific concepts highly contextualized and favor the establishment of the *theme*, expanding the possibilities for the reader's understanding. These and other differences, marked by common elements, promising to make links between the reading fiction and the teaching of physics, with the broader goal of educating the reader, one of the central roles of the school. The rapprochement between the science fiction literature and the teaching of physics in schools, when mediated by a teacher aware of the diversity of contexts that flow from that relationship, can potentiate the teaching of the discipline, conceived as culture.

¹ Dissertação orientada pelo Prof^o Dr. Paulo César de Almeida Raboni.

KEYWORDS: Jules Verne; Physics Teaching; Reading; Literature.