

## EDITORIAL

Caras leitoras! Caros leitores!

Nesta primeira edição da *Revista Nuances – estudos sobre educação*, no ano 2017, apresentamos contribuições que revelam os tensionamentos, avanços e desafios sobre as pesquisas no campo educacional.

O Dossiê **Mídia e Educação** organizado pelas professoras Cláudia Maria Lima (UNESP/Campus de São José do Rio Preto) e Rosália Maria Duarte (PUC/RJ) traz discussões teórico-metodológicas sobre o campo investigativo “Mídia e Educação”, tais como o uso de mídias em diferentes contextos, possibilidades e potencialidades na incorporação de tecnologias digitais de informação e comunicação nas relações de ensino e aprendizagem.

Na seção seguinte reunimos sete artigos em fluxo contínuo que abordam temáticas diversas e atuais no campo educacional, sendo um artigo internacional (Portugal), 6 nacionais de autores de vários estados da federação, a saber: BA (1), MS e RJ (1) PR (2), SC (1) e SP (1). O conjunto da produção, internacional e nacional, envolve uma rica diversidade de vinculação profissional dos autores demonstrando a estreita parceria entre profissionais do ensino superior e da educação básica na produção do conhecimento e divulgação científica.

Da mesma forma, as temáticas discutidas entrelaçam-se na valorização da pluralidade de opiniões e debates de/sobre temas como propõem Fernando José Fraga de Azevedo e Ana Sofia Guimarães (Universidade do Minho) no artigo *O lugar da poesia nas orientações curriculares oficiais portuguesas*. O objetivo dos autores é analisar o lugar da poesia nas diversas orientações curriculares oficiais portuguesas. O segundo artigo, *Leitura em voz alta na sala de aula: a materialização do texto literário*, de Elisa Maria Dalla-Bona (UFPR) define-se como uma pesquisa de natureza etnográfica que buscou abordar o aspecto da didática da leitura literária (leitura em voz alta) a partir das situações de enfrentamento das dificuldades em leitura de alunos do 4º, 6º e 7º ano do Ensino Fundamental. No terceiro artigo intitulado *Práticas de leitura e autoria na perspectiva dos multiletramentos: relato de pesquisa em escolas municipais do Rio de Janeiro*, Laryssa Amaro Naumann (IFMS) e Magda Pischetola (PUC/RJ) buscam refletir sobre o ensino e a aprendizagem na perspectiva de multiletramentos a partir de uma pesquisa de campo realizada em escolas da rede municipal de ensino do Rio de Janeiro. O quarto artigo, de Fernando Guimarães Oliveira da Silva e Eliane Rose Maio (UEM) tem como meta apreender os conceitos e resistências expressos nos efeitos de sentido dos discursos

produzidos, a partir de enunciados de reportagem que enfatizaram a vivência de estudantes travestis nas escolas. O quinto artigo intitulado *Formação de professores de educação física nas universidades estaduais baianas: memória e perspectivas contemporâneas*, de Mayllena Joanne Fernandes Carvalho e Claudio Eduardo Félix dos Santos (professora da Educação Básica das redes Estadual (BA) e Municipal de Itabuna (Ba) e UESB, respectivamente) trata das tendências e perspectivas de formação de professores nas proposições dos cursos de Educação Física nas Universidades Estaduais da Bahia. No sexto artigo, Deisi Luzia Zanatta (IESC), com o artigo intitulado *A emancipação feminina na literatura: uma leitura de um par de meias de seda*, de Kate Chopin objetiva analisar a prática de transgressão emancipatória da protagonista do conto *Um par de meias de seda*, da escritora norte-americana Kate Chopin. Por fim, no artigo *Nuvem de palavras e mapa conceitual: estratégias e recursos tecnológicos na prática pedagógica*, Jacqueline Lidiane de Souza Prais (UEL) e Vanderley Flor da Rosa (UNESP) se propõe a discutir a utilização da nuvem de palavras e do mapa conceitual como estratégias pedagógicas para o ensino superior.

Na seção destinada a *Resenha* encerramos a edição com uma produção do livro que aborda a leitura como convite para o professor reinventar a escola.

Convidamos a todas e todos à leitura e divulgação dos textos!

*Profa. Dra. Renata Portela Rinaldi*  
*Profa. Dra. Rosiane de Fátima Ponce*  
*Prof. Paulo César de Almeida Raboni.*  
***Trio de Editores***